

A.2 Lernstunden- und Lektionentafel HF Fotografie: Stand 21.05.2018

H: Der Fotograf als Handwerker			D: Der Fotograf als Gestalter			K: Der Fotograf als Künstler			U: Der Fotograf als Unternehmer						
Lek.	SJ	Doz.	Lek.	SJ	Doz.	Lek.	SJ	Doz.	Lek.	SJ	Doz.				
H1: Technische Grundlagen	32	1	MZ	G1: Visuelle Gestaltung	48	2	RT	K1: Geschichte der Kunst	48	1-3	TKa	U1: Unternehmungskonzept	16	2	MS
H1.1 Kamertechnik	8	1	MZ	G1.1 Bedeutung des Designs, Wahrnehmung	4	2	RT	K1.1 Einführung in die Kunstgeschichte	16	1	TKa	U1.1 Vision und Mission	4	2	MS
H1.2 Sensorgrösse und -technik	4	1	MZ	G1.2 Grundkurs InDesign	8	2	RT	K1.2 Aktuelle Strömungen und Stile	8	2	TKa	U1.2 Leitbild und Leitsätze	4	2	MS
H1.3 Optische Gesetze und Objektive	12	1	MZ	G1.3 Vorgehen bei Designfragen, Bestandteil	4	2	RT	K1.3 Einfluss auf die Fotografie	4	2	TKa	U1.3 Übung Unternehmungskonzept	8	2	MS
H1.4 Aufnahmetechnik	8	1	MZ	G1.4 Formenlehre	4	2	RT	K1.4 Wechselwirkung Kunst-Fotografie	4	2	TKa				
				G1.5 Grundkurs Illustrator	8	2	RT	K1.5 Reprografie von Kunstwerken	16	3	TKa	U2: Unternehmensstrategie	48	2	MS
H2: Spezialtechniken	72	1+3	Div.	G1.6 Farbenlehre und Wiedergabetechniken	4	2	RT	K2: Geschichte der Fotografie	80	1-3	TKa	U2.1 SWOT-Analyse	8	2	MS
H2.1 Panoramafotografie	8	1	CMü	G1.7 Übung Visuelle Gestaltung	16	2	RT	K2.1 Vor Erfindung (bis 1839)	8	1	TKa	U2.2 Markt- und Konkurrenzanalyse	8	2	MS
H2.2 Makrofotografie	8	1	AH	G2: Designthemen	64	3	RT	K2.2 Ab Erfindung bis 2. Weltkrieg	8	1	TKa	U2.3 Finanzierungskonzept	4	2	MS
H2.3 Available Light	8	1	AH	G2.1 Typografie	16	3	RT	K2.3 Nach 2. Weltkrieg bis 2000	8	2	TKa	U2.4 Businessplan	8	2	MS
H2.4 Astrofotografie	8	1	CMü	G2.2 Design einer Geschäftsausstattung	16	3	RT	K2.4 Nach Jahrtausendwende	8	2	TKa	U2.5 Weiterbildung	4	2	MS
H2.5 HDR-Fotografie	8	1	CMü	G2.3 Design von Bildcollagen	8	3	RT	K2.6 Vorträge Fotografenportraits	48	1-3	TKa	U2.6 Übung Unternehmensstrategie	16	2	MS
H2.6 Drohnenfotografie	8	1	CMü	G2.4 Screendesign	8	3	RT	K3: Analoge Techniken	48	2	PM	U3: Marketing und Verkauf	32	3	HL
H2.7 Time-Lapse Photography	8	1	CMü	G2.5 Präsentationstechnik	16	3	RT	K3.1 Entwicklung der Kamertechnik	4	2	PM	U3.1 Marketingstrategie	4	3	HL
H2.8 Highspeedfotografie	8	1	PZ	G3: Führung Mitarbeiter und Teams	40	2	MS	K3.2 Entwicklung des Filmmaterials	4	2	PM	U3.2 Marketingkonzept	4	3	HL
H2.9 Fine-Art-Printing	8	3	JV	G3.1 Gesprächsführung	4	2	MS	K3.3 Analoge Aufnahmetechniken	8	2	PM	U3.3 Werbemassnahmen	4	3	HL
				G3.2 Mitarbeiterführung	4	2	MS	K3.4 Analoge Entwicklungstechniken	8	2	PM	U3.4 Werbung in sozialen Medien	4	3	HL
H3: Licht und Lichtsteuerung	56	1	MZ	G3.3 Mitarbeitergespräch	4	2	MS	K3.5 Analoge Drucktechniken	8	2	PM	U3.5 Eigene Website	4	3	HL
H3.1 Gesetze des Lichts	4	1	MZ	G3.4 Motivations- und Förderstrategie	4	2	MS	K3.6 Übung Analoge Techniken	16	2	PM	U3.6 Beziehungen knüpfen und pflegen (CRM)	4	3	HL
H3.2 Natürliches Licht	4	1	MZ	G3.5 Teamführung	8	2	MS					U3.7 Übung Marketing und Verkauf	8	3	HL
H3.3 Dauerlicht	8	1	MZ	G3.6 Kommunikation	8	2	MS	K4: Bildanalyse (Wirkung)	64	1-3	MZ	U4: Betriebswirtschaft	48	3	MN
H3.4 Mischlicht	8	1	MZ	G3.6 Übung Führung Mitarbeiter und Teams	8	2	MS	K4.1 Vier-Augen-Modell	8	1	MZ	U4.1 Angebotskalkulation	4	3	MN
H3.5 Elektronenblitzgeräte	8	1	MZ	G4: Fotografie und Gesellschaft	16	2	TKö	K4.2 Form-Auge	8	1	MZ	U4.2 Nachkalkulation	4	3	MN
H3.6 Mobile Studioblitzanlagen	8	1	MZ	G4.1 Einfluss der Gesellschaft auf Fotografie	4	2	TKö	K4.3 Erzähl-Auge	16	2	MZ	U4.3 Buchhaltung und Controlling	4	3	MN
H3.7 Studioblitzgeräte	8	1	MB	G4.2 Einfluss der Fotografie auf Gesellschaft	4	2	TKö	K4.4 Gefühls-Auge	16	2	MZ	U4.4 Investitionsrechnung; Finanzierung	4	3	MN
H3.8 Lichtführung	8	1	MB	G4.3 Rolle des Fotografen in der Gesellschaft	8	2	TKö	K4.5 Ich-Auge	8	3	MZ	U4.5 Steuern und MWSt	8	3	MN
								K4.6 Übung Bildanalyse (Wirkung)	8	3	MZ	U4.6 Liquiditätsplanung	4	3	MN
H4: Fotografische Themen	128	1+2	Div.					K5: Bildbewertung (Qualität)	48	3	MZ	U4.7 Jahresabschluss (Abschreibungen)	4	3	MN
H4.1 Portraitfotografie	16	1	OO					K5.1 Doppeltes Dreieck	4	3	MZ	U4.8 Ressourcenmanagement	4	3	MN
H4.2 Modefotografie	16	1	JD					K5.2 Technik	4	3	MZ	U4.9 Dokumentation und Archivierung	4	3	MN
H4.3 Aktfotografie	16	1	MZ					K5.3 Komposition	8	3	MZ	U4.10 Übung Betriebswirtschaft	8	3	MN
H4.4 Reportagefotografie	16	1	UL					K5.4 Wirkung	8	3	MZ	U5: Behörden und Versicherungen	16	3	MN
H4.5 Sportfotografie	16	1	UL					K5.5 Rahmendreieck	4	3	MZ	U5.1 Behördenkontakte	4	3	MN
H4.6 Architekturfotografie	16	1	FK					K5.6 Teilnahme an Fotowettbewerb	4	3	MZ	U5.2 Gründungsformalitäten	4	3	MN
H4.7 Stillife- und Produktfotografie	32	2	ES					K5.7 Übung Bildbewertung (Qualität)	16	3	MZ	U5.3 Sozialversicherungen	4	3	SD
												U5.4 Personen- und Sachversicherungen	4	3	SD
H5: Bildgestaltung	36	1	MZ					K6: Fotograf als Künstler	32	3	BO	U6: Rechtsfragen	16	3	YC
H5.1 Bedeutung und Wesen	4	1	MZ					K6.1 Fotografie in der Kunst	4	3	BO	U6.1 Allgemeine Rechtsfragen	4	3	YC
H5.2 Vorgehen (UFO-Regel)	4	1	MZ					K6.2 Arbeitsweise des Künstlers	4	3	BO	U6.2 Persönlichkeitsrecht	4	3	YC
H5.3 Bestandteile und Gestaltungsregeln	4	1	MZ					K6.3 Denkweise des Künstlers	4	3	BO	U6.3 Urheberrecht, Immaterialgüterrecht	4	3	YC
H5.4 Raum und Bewegung	4	1	MZ					K6.4 Regeln des Kunstmarkts	4	3	BO	U6.4 Unternehmensformen	4	3	YC
H5.5 Kontrast	4	1	MZ					K6.5 Zusammenarbeit mit anderen Künstlern	4	3	BO				
H5.6 Farbe und Monochrom	4	1	MZ					K6.6 Aktuelle Strömungen in der Kunst	4	3	BO				
H5.7 Präsentation und Druck	4	1	MZ					K6.7 Übung Fotograf als Künstler	8	3	BO	U7: Auftragsabwicklung (Workflow)	32	3	UL
H5.8 Übung Bildgestaltung	8	1	MZ									U7.1 Auftrag analysieren	4	3	UL
								K7: Entwicklung einer Bildsprache	32	3	MZ	U7.2 Machbarkeitsprüfung	4	3	UL
H6: Bildbearbeitung	64	1+3	DW					K7.1 Bildstil und Bildsprache	4	3	MZ	U7.3 Auftrag planen und kalkulieren	4	3	UL
H6.1 Hard- und Software, RAW-Konverter	8	1	DW					K7.2 Entwicklung einer Bildsprache	4	3	MZ	U7.4 Auftrag offerieren und verhandeln	4	3	UL
H6.2 Photoshop Grundlagen	8	1	DW					K7.3 Analyse der eigenen Fotografie	4	3	MZ	U7.5 Realisierung konzipieren	4	3	UL
H6.3 Auswählen, Ebenen und Masken	8	1	DW					K7.4 Aufzeigen des Entwicklungspotenzials	4	3	MZ	U7.6 Realisierung durchführen/abschliessen	4	3	UL
H6.4 Photoshop Workflow	8	1	DW					K7.5 Übung Entwicklung einer Bildsprache	8	3	MZ	U7.7 Übung Auftragsabwicklung (Workflow)	8	3	UL
H6.5 Spezialtechniken	8	1	DW												
H6.6 Übung Bildbearbeitung	8	1	DW												
H6.7 Digitales Composing	16	3	DW												

H: Der Fotograf als Handwerker	Lek.	SJ	Doz.	D: Der Fotograf als Gestalter	Lek.	SJ	Doz.	K: Der Fotograf als Künstler	Lek.	SJ	Doz.	U: Der Fotograf als Unternehmer	Lek.	SJ	Doz.
								K7.6 Portfoliobesprechungen	8	3	MZ				
H7: Filmen mit Fotokameras	64	1	CMi									U8: Projektmanagement	32	3	MZ
H7.1 Grundlagen Videofilmen	8	1	CMi									U8.1 Selbst- und Projektmanagement	4	3	MZ
H7.2 Praxisarbeiten Videofilmen	12	1	CMi									U8.2 Prozessmanagement	4	3	MZ
H7.3 Kameraausrüstung	16	1	CMi									U8.3 Projektanalyse	4	3	MZ
H7.4 Praxisarbeit Storyboard	4	1	CMi									U8.4 Projektplanung	4	3	MZ
H7.5 Praxisarbeit Drehvorbereitung	4	1	CMi									U8.5 Projektstart und -durchführung	4	3	MZ
H7.6 Schnitt und Präsentation	16	1	CMi									U8.6 Projektsteuerung und -kontrolle	4	3	MZ
H7.7 Prüfungsarbeit und Reflexion	4	1	CMi									U8.7 Projektabschluss und Entscheidungen	4	3	MZ
												U8.9 Übung Projektmanagement	4	3	MZ
H8: Aktuelle Themen (Wahl Studiengangsleiter)	48	1-3	MZ									U9: Administration	24	3	MZ
H8.1 Vertiefungsthema 1. Schuljahr	16	1	MZ									U9.1 Moderne Korrespondenz	8	3	TKü
H8.2 Vertiefungsthema 2. Schuljahr	16	1	MZ									U9.2 Businessplattformen	4	3	MZ
H8.3 Vertiefungsthema 3. Schuljahr	16	1	MZ									U9.3 Geschäftsadministration	4	3	MZ
												U9.4 Unterhalt und Reparaturen	4	3	TKü
												U9.5 Datensicherung und Ablagesysteme	4	3	TKü
H9: Prüfungen	108	1-3	MZ												
H9.1 Theorieprüfung 1. Schuljahr	4	1	MZ												
H9.2 Theorieprüfung 2. Schuljahr	4	2	MZ												
H9.3 Theorieprüfung 3. Schuljahr	4	3	MZ												
H9.4 Prüfungsshooting Portrait	16	1	MB												
H9.5 Prüfungsshooting Mode	16	1	MB												
H9.6 Prüfungsshooting Akt	16	2	MB												
H9.7 Prüfungsshooting Produkte	16	2	MB												
H9.8 Prüfungsshooting Man at Work	16	3	MZ												
H9.9 Prüfungsshooting Inszenierung	16	3	MZ												
Zwischentotal	608				168				352				264		
IW1: Intensivwoche fotografische Themen	52	1	MZ	IW2: Intensivwoche Fotobucherstellung	52	2	RT	IW3: Intensivwoche Inszenierung	52		MZ	IW4: Intensivwoche Projektabwicklung	52		DIV
GP1: Gestalterische Projekts Handwerk	120	1	MZ	GP2: Gestalterisches Projekt Gestalter	120	2	MZ	GP3: Gestalterisches Projekt Künstler	120		MZ	GP4: Gestalterisches Projekt Unternehmer	120		MZ
ZWISCHENTOTAL	780				340				524				436		
SELBSTSTUDIUM	120				70				50				80		
DIPLOMARBEIT	180				100				80				120		
Lektionen/Std pro Hauptausbildungsbereich	1080				510				654				636		
Zwischentotal ohne Berufspraxis	2880														
Berufsbegleitende Praxis	720														
Gesamttotal Lernstunden HF Fotografie	3600														
Vorgabe Rahmenlehrplan	3600														
Differenz	0														

H: Der Fotograf als Handwerker	Lek.	SJ	Doz.	D: Der Fotograf als Gestalter	Lek.	SJ	Doz.	K: Der Fotograf als Künstler	Lek.	SJ	Doz.	U: Der Fotograf als Unternehmer	Lek.	SJ	Doz.
Präsenzstunden	1600														
Selbststudium	320														
Praktische Bildung	720														
Diplomarbeit	480														
Gestalterische Projekte	480														

Total **3600**

Dozentenliste HF Fotografie

Andreas Hurni
 Bianca Ott
 Charles Michel
 Christian Mülhauser
 Dieter Wassmer
 Eberhard Schuy
 Ferit Kuyas
 Hans Loosli
 Johannes Diboky
 Jost von Allmen
 Mark Steiner
 Martin Zurmühle
 Michael Neuer
 Miriam Bennona
 Oliver Oettli
 Peter Michels
 Pirmin Zimmermann
 Ralph Turtschi
 Silvère Dagelet
 Sarah Keller
 Thomas Kain
 Thilo Koenig
 Tobias Küng
 Ulla Lohmann
 Yvette Kovacs

Legende

Kapitel/Abschnitt Rahmenlehrplan
 Lektionen bzw. Lernstunden
 Schuljahr
 Dozent (mit Kürzel)